

INDICE

	Pag.
RINGRAZIAMENTI	IV
RINALDO BERTOLINO, <i>Presentazione</i>	V
TULLIO LOCATELLI, <i>Introduzione</i>	1
FRANCESCO TRANIELLO, <i>Il contesto storico dell'opera di Leonardo Murialdo</i>	5
LUCIANO CAIMI, <i>Il contributo pedagogico di Leonardo Murialdo al «movimento oratoriano»</i>	19
FULVIO DE GIORGI, <i>Istruzione professionale, indirizzi educativi e opera del Murialdo agli Artigianelli</i>	53
GIORGIO CHIOSSO, <i>La tipografia e libreria degli Artigianelli al servizio della «buona stampa» (1864-1903)</i>	89
GIUSEPPE BIANCARDI, <i>Catechismo e catechesi ai giovani: il contesto e le scelte del Murialdo</i>	119
WALTER E. CRIVELLIN, <i>Il movimento cattolico torinese e San Leonardo Murialdo</i>	169
TOMMASO PANERO, <i>Le prime organizzazioni operaie a Torino, l'Unione Operaia Cattolica ed il Murialdo</i>	179
LAURA ZANLUNGO, « <i>La Voce dell'Operaio</i> ». <i>Un giornale cattolico per la Torino operaia di fine Ottocento</i>	191
PIETRO STELLA, <i>Le radici della spiritualità di Leonardo Murialdo tra unificazione italiana e secolarizzazione</i>	215
RENZO SAVARINO, <i>San Leonardo Murialdo, Sacerdote nella Torino dell' '800</i>	253
GIOVENALE DOTTA, <i>Presentazione del libro: La nascita del movimento cattolico a Torino e l'Opera dei Congressi (1870-1891)</i>	267
ELIDE GIORDANENGO, <i>Il teatro di Don Eugenio Roffo</i>	273
BIBLIOGRAFIA	275